



EPI "La lutte pour la liberté et l'engagement" - Niveau de classe 4ème

Matières associées : Histoire Géographie EMC / EPS / Education musicale

Thématiques : Culture et création artistique
Information, communication et citoyenneté



Parcours AEC
Parcours citoyen

UN DIAGNOSTIC PARTAGE

- Un niveau d'autonomie et d'implication variables au sein des classes de 5ème en 2016/2017
- Manque de prise de conscience d'une génération par rapport à des faits marquants de société
- Activités artistiques : Un cycle de danse en 6ème et 5ème (thème esclavage) pour ce niveau de classe
- Des élèves volontaires pour les projets
- Quelques conflits à gérer sur ces classes durant l'année précédente

	Domaines du socle	Compétences du socle en EPS	Compétences spécifiques visées à travers cet EPI
E.P.S	1/ Les langages pour penser et communiquer	<i>Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps</i>	- Se mouvoir pour transmettre des émotions - Créer, produire au sein d'un groupe une chorégraphie en relation à un thème à partir de mouvements originaux - S'impliquer dans cette activité artistique à travers les 3 rôles : danseur, chorégraphe, spectateur
	2/ Les méthodes et les outils pour apprendre	<i>S'approprier, par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils</i>	- Apprécier la prestation d'un groupe de danseurs à partir de critères simples pour devenir un spectateur critique
	3/ La formation de la personne et du citoyen	<i>Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités</i>	- Accepter de travailler avec tous - Accepter le regard d'autrui - Développer l'esprit critique en jugeant une prestation - S'engager en toute sécurité : maîtriser les risques, dominer ses émotions
	4/ Les systèmes naturels et les systèmes techniques	<i>Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière</i>	- Identifier l'effet des émotions sur l'habileté gestuelle
	5/ Les représentations du monde et de l'activité humaine	<i>S'approprier une culture physique sportive et artistique</i>	- Découvrir et s'imprégner des principes fondamentaux des activités artistiques

	Domaines du socle	Compétences spécifiques visées à travers cet EPI
Histoire - Géographie EMC	1/ Les langages pour penser et communiquer	- Se repérer dans le temps et dans l'espace - Analyser et comprendre un document - Pratiquer différents langages
	2/ Les méthodes et les outils pour apprendre	- Coopérer, mutualiser
	3/ La formation de la personne et du citoyen	- Devenir un citoyen responsable face aux différents enjeux de société
	4/ Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
	5/ Les représentations du monde et de l'activité humaine	- Histoire de l'esclavage du XVIIIème et du XIXème siècle, géographie des migrations et les représentations des migrants dans les sociétés actuelles, les différentes formes de discriminations

	Domaines du socle	Compétences du socle en Education Musicale	Compétences spécifiques visées à travers cet EPI
Education musicale	1/ Les langages pour penser et communiquer	<i>Mobiliser des techniques vocales ou corporelles au service d'un projet musical</i>	- Interpréter un répertoire varié (work song, negro spiritual, le gumboots, le gospel) - S'engager personnellement pour contribuer à la réalisation du projet
	2/ Les méthodes et les outils pour apprendre	<i>S'approprier un répertoire de chants</i>	- Mettre en œuvre les capacités de mobilisation, de mémorisation, de concentration - Travailler en équipe - Ecouter et comparer différents genres / interprétation
	3/ La formation de la personne et du citoyen	<i>Développer l'esprit d'équipe et le plaisir d'un travail collectif</i>	- Apprendre que la maîtrise individuelle dans un cadre collectif n'a de sens que si elle est partagée solidairement
	4/ Les systèmes naturels et les systèmes techniques		
	5/ Les représentations du monde et de l'activité humaine	<i>Construire une culture musicale</i>	- Se repérer dans le temps - Comprendre le rôle de la musique, chant, danse pour le peuple Afro-Américain



Compétences transversales développées	
<ul style="list-style-type: none"> - Développer l'esprit critique : s'engager - Développer la réflexion au sein d'un groupe de travail - Coopérer pour s'entraider et créer un produit final - Développer l'autonomie et la responsabilité - Développer l'estime de soi à travers l'aboutissement d'un projet collectif - Accepter de prendre la parole au sein d'un groupe de travail 	

Les différentes phases de cet EPI		
Temps 1	Histoire : Chapitre 1 : Le XVIIIème siècle : Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux et traites négrières Education Musicale : I/ Les origines de la musique Afro-Américaine (vidéo) Chants Africains ; Work Song : produire / comparer les éléments musicaux	5 h
	EPS : - Sensibiliser les élèves aux principes de sécurité en acrosport - Construire des figures acrobatiques - Créer une chorégraphie sur le thème de l'esclavage - Production finale (pratique)	12 h
	Géographie : Chapitre 2 : Conquêtes et sociétés coloniales au XIX ème siècle : fonctionnement d'une société coloniale + abolition de l'esclavage Education Musicale : II/ Une danse née par les esclaves : le gumboot chorégraphie III/ Nouveaux genres musicaux nés du métissage culturel : le Negro spiritual et le gospel	8h
Temps 3	Géographie : Chapitre 3 : Le continent africain dans la mondialisation	5 h
Temps 4	Géographie : Chapitre 4 : Un monde de migrants	5 h
Temps 5	EMC : L'engagement du citoyen : lutter contre le racisme et les discriminations	5 h
		Total HG/EMC 25h
Temps 6	Mini-spectacle au gymnase de Bléneau le vendredi AM des vacances de Noël à destination de tous les élèves du site pour mettre en valeur le travail effectué au cours de cet EPI.	3 h sur EDT enseignants / Ou co- animation si pas de cours
Temps 7	Portes ouvertes de l'établissement : Montrer les travaux d'élèves + chorégraphies	Soirée en juin
		Volume horaire approximatif
		50 h

Les Besoins humains et matériels	
Co-animation	Si pas de cours dans l'EDT de enseignant le jour de la rencontre multi-sites
La Boîte à Outils	<ul style="list-style-type: none"> * Feuilles canson * Feutres * Cartouches couleur imprimante * Sono / téléphone portable / caméscope (gymnase) * Petits lots pour les meilleures affiches (valeur 30 €)...si possibilité * Salle informatique 1h/semaine pour réaliser le diaporama

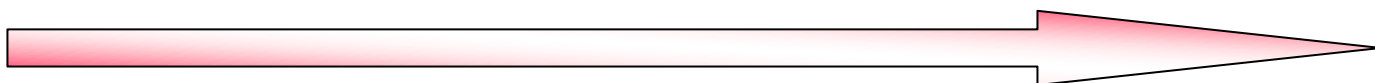
EPS / Histoire / Géographie / EMC - Musique

Sept

Oct

Nov

Déc



Temporalité du projet		
Histoire / Géographie / EMC	Education musicale	E.P.S
Tps 1	Tps 1	Tps 1
Tps 2	Tps 2	
Tps 3		
Tps 4		
Tps 5		
Tps 6	Tps 6	Tps 6
Tps 7	Tps 7	Tps 7

Evaluation de l'EPI / Groupe classe			
Investissement / Motivation des élèves	<input type="checkbox"/> Insuffisants	<input type="checkbox"/> Satisfaisants	<input type="checkbox"/> Remarquables
Niveau de connaissances acquis	<input type="checkbox"/> Insuffisant	<input type="checkbox"/> Satisfaisant	<input type="checkbox"/> Remarquable
Qualité de la production finale	<input type="checkbox"/> Insuffisante	<input type="checkbox"/> Satisfaisante	<input type="checkbox"/> Remarquable
Etat d'esprit au sein des groupes de travail	<input type="checkbox"/> Des conflits	<input type="checkbox"/> De rares conflits	<input type="checkbox"/> Bonne entente
Compétences acquises par rapport au socle	<input type="checkbox"/> Non acquises	<input type="checkbox"/> En cours d'acquisition	<input type="checkbox"/> Acquises