



EPI "Les Jeux Olympiques" - Niveau de classe 5ème

Matières associées : Latin / EPS / Education Musicale / Technologie / HG - EMC

Thématique : Langues et culture de l'Antiquité



Parcours EAC +
Parcours citoyen

UN DIAGNOSTIC PARTAGE

- Profiter des JO de Rio pour lancer une réflexion sur cette thématique
- Proposer un projet multi-sites pour les élèves de 5ème : créer une culture commune à travers un événement fédérateur
- Mettre en avant les activités athlétiques (champ d'apprentissage 1) dans la programmation EPS
- Renforcer les notions d'entraide, de respect, de tolérance au sein des classes
- Intérêt et motivation des élèves pour des projets interdisciplinaires
- Faible estime de soi pour certains élèves : valoriser les élèves à travers des projets collectifs porteurs de valeurs

	Domaines du socle	Compétences du socle en EPS	Compétences spécifiques visées à travers cet EPI
E.P.S	1/ Les langages pour penser et communiquer	<i>Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité - L'élève s'engage avec ses ressources pour réaliser une performance - L'élève a enrichi sa gestuelle grâce aux paramètres du mouvement - L'élève produit des formes en relation avec une intention, un propos - Utiliser un vocabulaire adapté pour décrire la motricité d'autrui et la sienne
	2/ Les méthodes et les outils pour apprendre	<i>S'approprier, par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Préparer, planifier, se représenter une action avant de la réaliser - Répéter un geste sportif pour le stabiliser et le rendre plus efficace - Construire et mettre en œuvre des projets d'apprentissage individuel ou collectif - Utiliser des outils numériques pour analyser et évaluer ses actions et celles des autres
	3/ La formation de la personne et du citoyen	<i>Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Respecter, construire et faire respecter règles et règlements - Prendre et assumer des responsabilités au sein d'un collectif pour réaliser un projet ou remplir un contrat (tenue de rôles) - Agir avec et pour les autres en prenant en compte les différences
	4/ Les systèmes naturels et les systèmes techniques	<i>Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités - S'échauffer sérieusement avant l'effort pour être efficace - Evaluer les risques pour assurer sa sécurité
	5/ Les représentations du monde et de l'activité humaine	<i>S'approprier une culture physique sportive et artistique</i>	<ul style="list-style-type: none"> - S'approprier, exploiter et savoir expliquer les principes d'efficacité d'un geste technique - Etre curieux dans sa pratique

	Domaines du socle	Compétences spécifiques visées à travers cet EPI
HISTOIRE-GEOGRAPHIE - EMC	1/ Les langages pour penser et communiquer	- Analyser et comprendre divers documents
	2/ Les méthodes et les outils pour apprendre	- Coopérer, mutualiser
	3/ La formation de la personne et du citoyen	- Comprendre les valeurs olympiques
	4/ Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
	5/ Les représentations du monde et de l'activité humaine	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans l'espace - Comprendre la répartition nord/sud - Comprendre le phénomène de la métropolisation - Comprendre les enjeux du développement durable - Acquérir des notions d'aménagement du territoire

	Domaines du socle	Compétences spécifiques visées à travers cet EPI
TECHNOLOGIE	1/ Les langages pour penser et communiquer	- Etre capable de gérer l'information dans un environnement numérique
	2/ Les méthodes et les outils pour apprendre	- Extraire l'information utile d'un document - Utiliser des nouvelles technologies à visée éducative
	3/ La formation de la personne et du citoyen	- Travailler en petits groupes, confronter les opinions
	4/ Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
	5/ Les représentations du monde et de l'activité humaine	

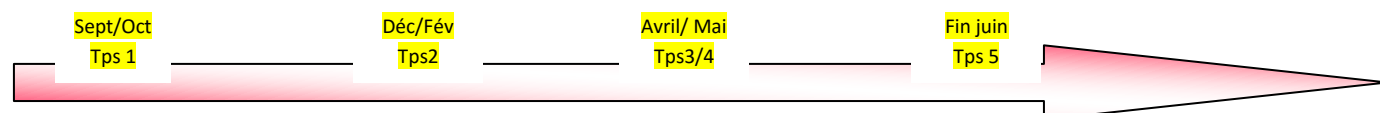
	Domaines du socle	Compétences spécifiques visées à travers cet EPI
EDUCATION MUSICALE	1/ Les langages pour penser et communiquer	- Mobiliser des techniques vocales au service d'un projet d'interprétation et de création d'un hymne
	2/ Les méthodes et les outils pour apprendre	- Travailler en équipe - Ecouter et comparer différents hymnes pour en comprendre les caractéristiques
	3/ La formation de la personne et du citoyen	- Développer l'esprit critique et le plaisir d'un travail collectif - Défendre ses choix et s'engager pour prendre des initiatives
	4/ Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
	5/ Les représentations du monde et de l'activité humaine	- Construire une culture musicale - Analyser une œuvre musicale - Réaliser et concevoir un hymne

	Domaines du socle	Compétences spécifiques visées à travers cet EPI
LATIN	1/ Les langages pour penser et communiquer	- Analyser et comprendre divers documents
	2/ Les méthodes et les outils pour apprendre	
	3/ La formation de la personne et du citoyen	- Réfléchir les valeurs olympiques dans l'Antiquité - Les JO modernes (hiver, été), les jeux paralympiques
	4/ Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
	5/ Les représentations du monde et de l'activité humaine	- L'histoire des JO antiques depuis leur création - Le site d'Olympie - Les épreuves et les récompenses - Les grands sportifs antiques



Compétences transversales développées
<ul style="list-style-type: none"> - Développer l'esprit critique au sein d'un groupe de travail (accepter de prendre la parole et être capable de se justifier) - S'auto-évaluer pour progresser - Devenir autonome et responsable dans les apprentissages - Coopérer pour s'entraider et produire un résultat final - Se dépasser pour progresser - Développer l'estime de soi à travers l'aboutissement d'un projet collectif - Accepter l'opinion d'autrui

Les différentes phases de cet EPI		
Temps 1	<p>EPS : Cycle activités athlétiques ⇒ <u>Séquence Saut en longueur / relais vitesse site Bléneau</u> : 2/09 au 7/10 (9 leçons)</p> <p style="text-align: center;">Découverte activités athlétiques</p>	12h00
Temps 2	<p>EPS : ⇒ <u>Séquence Danse (création de la chorégraphie/JO) site Bléneau</u> : 5/12 au 3/02 (10 leçons)</p> <p>Produire une chorégraphie en lien avec les JO</p>	13h00
Temps 3	<p>Latin : Histoire des JO et de l'esprit olympique</p>	3 h
	<p>Education Musicale : Ecrire les paroles de leur hymne, trouver l'air, s'entraîner à le jouer et le chanter</p>	6h
	<p>Histoire - Géographie /EMC :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment les JO peuvent-ils : - Stimuler le développement d'une ville des pays émergents, en particulier le Brésil - Accroître la métropolisation des pays riches (cas pratique : aménagement de Londres en vue de l'accueil des JO) • Comment la ville de demain peut-elle au mieux développer ses infrastructures sportives ? 	4 h
	<p>Technologie : Elaborer un tableur pour classer les élèves selon leurs performances. Faire une frise chronologique sur l'évolution des JO (pays participants, épreuves, éditions annulées)</p>	6 h
Temps 4	<p>Constitution de plusieurs ateliers (associer des 3èmes dans l'organisation des épreuves ?) : Comité d'organisation sur la base du volontariat.</p> <p>Encadrement professeurs d'EPS</p>	Une matinée banalisée pour ces élèves
Temps 5	<p>Organisation des JO d'une journée (ou à combiner avec l'EPI 3X3 Culture américaine s'il voit le jour) sur un des sites pour tous les 5ème (constitution des groupes / groupes constitués en danse)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un hymne : paroles, musique, interprétation - Une chorégraphie - Une partie de la frise sur l'histoire des JO - Des questions sur le morceau de frise qu'ils ont réalisé - Performances sportives <p>Gestion assurée par des 3èmes volontaires.</p> <p>Goûter / Remise de récompenses.</p>	Produit final
Volume horaire approximatif		50 h00



Les Besoins humains et matériels	
Co-animation	Le jour des JO + élèves de 3ème : comité d'organisation
La Boîte à Outils	* Matériel EPS * Matériel spécifique à chaque épreuve proposée (feuille, stylos) * Caméscope / Appareil Photo * Ordinateur pour effectuer le classement * Salle informatique pour comité d'organisation (une matinée)

Temporalité du projet				
EPS	Latin	Technologie	Education Musicale	Histoire/Géo EMC
Tps 1				
Tps 2				
Tps 3	Tps 3	Tps 3	Tps 3	Tps 3
Tps 4				
Tps 5	Tps 5	Tps 5	Tps 5	Tps 5

Evaluation de l'EPI / Groupe classe			
Investissement / Motivation des élèves	<input type="checkbox"/> Insuffisants	<input type="checkbox"/> Satisfaisants	<input type="checkbox"/> Remarquables
Niveau de connaissances acquis (frise)	<input type="checkbox"/> Insuffisant	<input type="checkbox"/> Satisfaisant	<input type="checkbox"/> Remarquable
Qualité de la production finale (hymne, chorégraphie)	<input type="checkbox"/> Insuffisante	<input type="checkbox"/> Satisfaisante	<input type="checkbox"/> Remarquable
Etat d'esprit au sein des groupes de travail et équipes	<input type="checkbox"/> Des conflits	<input type="checkbox"/> De rares conflits	<input type="checkbox"/> Bonne entente
Compétences acquises par rapport au socle	<input type="checkbox"/> Non acquises	<input type="checkbox"/> En cours d'acquisition	<input type="checkbox"/> Acquises