

Répartition par matière des compétences à valider sur le cycle 4 (1er onglet fichier excel)

Exemple EPS

| NOM Prénom : | | Année scolaire | | Classe | Professeur EPS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|-------|--------|----------------|-------|----|------|------|------|--------|-------|----|------|------------------|-----|-------|-----|------|--------|-----|--|--|--|--|
| EPS | | Collège de Puisaye | | | | | | | | | | 2017 | / | 2018 | 5 ^{ème} | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 2018 | / | 2019 | 4 ^{ème} | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 2019 | / | 2020 | 3 ^{ème} | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | / | | | | | | | | | | | | | |
| Domaines | Socle | 5ème | | | | | | 4ème | | | | 3ème | | | | DNE | | | | | | | | | |
| | | Relais | Baske | Danse | Gym | Rugby | CO | Bad | Acro | Haut | Volley | Vorte | CO | Hand | Athlé | | Baske | Bad | Acro | Volley | JDO | | | | |
| 1 Les langages pour penser et communiquer | DEVELOPPER SA MAÎTRISE ET CONSTRUIRE UN LANGAGE DU CORPS | Acquiescer des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité | x | x | | | | x | | x | x | x | x | | | x | | x | | x | x | | | | |
| | | Communiquer des instructions et des feedbacks avec son corps seul ou groupe | | | x | | | | | x | | | | | | | | | x | | | | | | |
| | | Valoriser les feedbacks et améliorer son action | | | x | | | | | x | x | | | | | | x | | x | | | | | | |
| | | Utiliser un matériel adapté pour développer la maîtrise d'un outil et la tenue | x | x | | x | x | x | | | x | x | x | | | | | x | | | x | | | | |
| 2 Les méthodes et outils pour apprendre | S'APPROPRIER SEUL OU EN COLLABORANT LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE | Préparer, planifier, organiser son action avant de la réaliser | x | | x | x | x | x | | x | x | x | x | | | x | x | | x | x | | | | | |
| | | Régler un geste sportif ou artistique pour le stabiliser et le rendre plus efficace | x | x | x | x | x | | | x | x | x | | | | x | x | | x | x | | | | | |
| | | Concevoir et mettre en œuvre des projets d'apprentissage individuel ou collectif | | | | | x | x | | | x | x | | x | | x | x | | x | x | | | | | |
| | | Utiliser des outils numériques pour analyser et faciliter son action et celle des autres | | x | x | x | x | x | | x | x | x | x | | x | x | x | x | x | x | | | | | |
| 3 La formation de la personne et du citoyen | PARTAGER DES RÈGLES, DES RESPONSABILITÉS, DES RESPONSABILITÉS | Rappeler, analyser et faire respecter règles et règlements | x | x | | x | | | x | x | x | | | x | x | x | x | | x | | | | | | |
| | | Régler la défaite et la querelle avec modération et sérénité | | | | | x | | | x | x | | | | | x | x | | x | | | | | | |
| | | Prendre et assumer des responsabilités au sein d'un collectif pour réaliser un projet ou remplir un mandat | x | x | | x | x | x | | x | x | | | x | x | | | | x | | | | | | |
| | | Agir avec et pour les autres, en prenant en compte les différences | x | x | x | x | x | | | x | | | | x | x | | x | x | x | | | | | | |
| 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques | APPRENDRE À APPRENDRE EN S'APPROPRIANT LA MÉTHODE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE | Concevoir les effets d'une pratique physique | x | | | | | | x | x | x | | | x | x | x | x | | x | | | | | | |
| | | Concevoir et utiliser des indicateurs qualitatifs pour caractériser l'effet physique | x | | | | | | | x | | | | | | x | | | | | | | | | |
| | | Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors de l'école | x | | | | | x | | | | | | x | | x | | | | | | | | | |
| | | Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger | x | | | x | | x | | | | | | x | | x | | | | | | | | | |
| 5 Le repérage dans le monde et l'activité humaine | S'APPROPRIER UNE CULTURE PHYSIQUE ARTISTIQUE POUR APPRENDRE À APPRENDRE EN S'APPROPRIANT LA MÉTHODE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE | S'approprier, analyser et saisir l'impact des pratiques sportives | x | x | | x | x | | | x | x | | | x | x | | x | | | | | | | | |
| | | Requiescer les bases d'une attitude sportive et artistique via 3 ans de pratique sportive | x | x | x | | x | | | x | | | | | | | | x | | | | | | | |
| | | Dépasser l'impact des nouvelles technologies appliquées à la pratique physique et sportive | x | | | | | | | | x | x | | | | x | | | | | | | | | |
| | | Concevoir des itinéraires personnalisés de l'histoire des pratiques sportives favorisant les activités physiques | x | | | | | | | | x | | | | | x | | | | | | | | | |

Légende 1 MI
 2 MF