



Présentation de la Classe de 2^{nde} GT

* * * * *

<u>Au menu de la classe de 2^{nde} GT</u>	
 Enseignements obligatoires	28h30
→ Tronc commun	23h30
→ Accompagnement personnalisé	2h00
→ 2 enseignements d'exploration	3h00
 Enseignements facultatifs (options)	3h00

❖ L'accompagnement personnalisé :

- Pour tous les élèves
- Favoriser la construction raisonnée d'un projet de formation et d'orientation
 - Soutien
 - Approfondissement aide
 - Méthodologie
 - Aide à l'orientation
 - Travaux interdisciplinaires

❖ Choix de 2 enseignements d'exploration :

- **Un premier enseignement d'exploration basé sur l'économie (1h30)**
Au choix :
 - Principes fondamentaux de l'économie et de la gestion
 - Sciences économiques et sociales
- **Un second enseignement d'exploration différent du premier (1h30)**
Au choix parmi un certain nombre

Attention tous les enseignements d'exploration ne sont pas présents dans tous les établissements, certains sont contingentés (places limitées : sélection sur dossier scolaire).

* * * * *

Présentation des enseignements d'exploration Classe de 2^{nde} GT

Principes fondamentaux économie et gestion (1h30)

Découverte des notions fondamentales de l'économie et de la gestion, en partant du comportement concret d'acteurs économiques comme les entreprises, les associations...

- ⊕ Comment fonctionnent-ils ?
- ⊕ Quel est leur rôle économique exact ?
- ⊕ Quelles relations entretiennent-ils avec les autres acteurs économiques ?
- ⊕ Quelles stratégies mettent-ils en œuvre pour se développer, par exemple en matière d'innovation ?
- ⊕ Comment répondent-ils aux attentes qui leur sont adressées ?
- ⊕ A quels défis et à quelles contraintes sont-ils confrontés, par exemple en matière de réglementation ?

Sciences économiques et sociales (1h30)

Découverte des savoirs et méthodes spécifiques à la science économique et à la sociologie, à partir de quelques grandes problématiques contemporaines :

- ⊗ Comment expliquer économiquement les comportements de consommation et d'épargne des ménages ?
- ⊗ Comment les entreprises produisent-elles ?
- ⊗ Comment expliquer la formation d'un prix sur un marché ?
- ⊗ Comment inciter les agents à prendre en compte la pollution dans leur comportement ?
- ⊗ Comment analyser sociologiquement les organisations et la consommation des ménages ?

Biotechnologies (1h30)

Environnement, santé, recherche et industrie...

Découverte :

- ⊗ des protocoles expérimentaux
- ⊗ de l'utilisation de technologies de mesure et d'identification
- ⊗ de procédés bio-industriels liés aux biotechnologies

Aborder :

- ⊗ les questions de qualité et de sécurité biologiques, l'apport des sciences et des biotechnologies

Création et activités artistiques (1h30)

Arts visuels ou arts du son ou arts du spectacle ou patrimoines

Au travers de l'étude de diverses formes artistiques, de leur environnement culturel et des ressorts de la vie artistique contemporaine...

- ⊗ approfondir l'expérience esthétique
- ⊗ en apprécier les enjeux économiques, humains et sociaux

Enseignement qui ouvre aussi sur la réalité des formations et métiers artistiques et culturels.

Création et innovation technologiques (1h30)

Objectif :

- ⊗ Comprendre comment on conçoit un produit ou un système technique, faisant appel à des principes innovants et répondant aux exigences du développement durable
- ⊗ Explorer de manière active, et à partir d'exemples concrets, plusieurs domaines techniques ainsi que les méthodes d'innovation

Ecologie, Agronomie, Territoire et Développement durable (1h30)

S'initier :

- ⊗ aux sciences biologiques
- ⊗ aux méthodes de productions animales et végétales
- ⊗ à l'écologie

... au travers, par exemple :

- ⊗ des prélèvements et des analyses d'échantillons issus d'animaux ou de végétaux
- ⊗ de l'étude des ressources naturelles
- ⊗ de l'étude du patrimoine

Langues et cultures de l'antiquité (latin ou grec) 3h

Découvrir une langue et une civilisation anciennes en s'exerçant à :

- ⊗ la traduction écrite
- ⊗ l'étude de textes littéraires ou de documents historiques ou artistiques

LV3 Etrangère ou régionale (3h)

Découvrir une langue, une civilisation, un mode de vie et de pensée différents au travers de l'étude du vocabulaire, de la grammaire, *via* la conversation, l'étude de textes, de documents, de films, de traductions...

Santé Social (1h30)

Aborder les liens entre la santé : prévention d'épidémies, plan cancer... et le bien-être social: droit au logement, handicap et adaptation...

Sujets :

- ⊕ préservation de la santé de la population : évolutions, dimension biologique, structures sanitaires
- ⊕ protection sociale, dont l'organisation territoriale

Ce cours explore aussi les métiers du médical, du paramédical et du social.

Littérature et Société (1h30)

Montrer l'intérêt et l'utilité sociale d'une formation littéraire et humaniste qui intègre l'apport de l'histoire pour mieux faire comprendre le monde, la société et leurs enjeux.

Méthodes et pratiques scientifiques (1h30)

Se familiariser avec les démarches scientifiques autour de projets impliquant :

- ⊕ les mathématiques
- ⊕ les sciences de la vie et de la terre
- ⊕ la physique et la chimie

Montrer l'apport et l'importance de ces disciplines dans la société moderne et découvrir certains métiers et formations scientifiques.

Sciences de l'ingénieur (1h30)

À travers la question du développement durable, analyser comment des produits ou des systèmes complexes répondent à des besoins sociétaux, et découvrir les objectifs et les méthodes de travail propres aux sciences de l'ingénieur.

Sciences et laboratoires (1h30)

Découvrir et pratiquer des activités scientifiques en laboratoire, dans les domaines de la santé, de l'environnement et de la sécurité.

Chacun d'eux peut être abordé au travers de méthodologies et d'outils propres aux différentes disciplines scientifiques concernées (physique, chimie, biochimie, etc.).

Création et culture design (6h)

Enseignement fondé sur l'analyse et l'expérimentation (prototypes).

Exploration de grandes thématiques autour du cadre de vie et de l'environnement, du produit, de l'image, de l'innovation...

Sens esthétique, goût pour les innovations, prise en compte des contraintes techniques et commerciales... autant de paramètres à intégrer dans la conception d'un produit.

Ce cours permet également de découvrir les métiers d'art et ceux du design.

Arts du cirque (6h)

Appropriation des bases essentielles des arts du cirque afin de développer un langage du corps et une base d'expression artistique : acrobaties, équilibre sur les mains, préparation à un travail physique adapté (souplesse, renforcement...), jeu d'acteur, danse et arts et culture.

Le programme vise à donner une vision générale permettant d'analyser les arts du cirque dans l'histoire du spectacle vivant et de les situer dans la mémoire profonde de notre civilisation.

Education Physique et Sportive (5h)

Formation pratique, exigeante et rigoureuse dans le domaine des activités physiques, sportives et artistiques (APSA).

Approfondir ses connaissances sur les métiers du sport et les études supérieures qui y conduisent.