

Compétence propre : Conduire ou maîtriser un affrontement individuel ou collectif



BILAN DES ACQUISITIONS FIN DE CYCLE



COMPETENCE NIVEAU 1 : Dans un jeu à effectif réduit, rechercher le gain du match par le renvoi de la balle, seul ou à l'aide d'un partenaire, depuis son espace favorable de marque en exploitant la profondeur du terrain adverse.
 S'inscrire dans le cadre d'un projet de jeu simple lié au renvoi de la balle.
 Respecter les partenaires, les adversaires et les décisions de l'arbitre.

	EVALUATION ELEVE		EVALUATION ENSEIGNANT	
	Acquis	Non acquis	Acquis	Non acquis
CONNAISSANCES				
Pratiquant				
<ul style="list-style-type: none"> Les règles simples, les règles aménagées (jonglages, plus de 3 touches de balle autorisées) et le vocabulaire approprié 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Les règles de sécurité pour l'installation du matériel, la circulation des ballons. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Les limites du terrain, la cible à attaquer et l'espace à défendre 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Les modalités simples de frappe de balle en fonction de la trajectoire du ballon (frappes hautes ou frappes basses) 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> L'espace avant (espace favorable de marque) 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> L'espace arrière (qui nécessite l'utilisation d'un partenaire) 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Liées aux autres rôles				
<ul style="list-style-type: none"> Les éléments recensés dans les observations : balles perdues, renvoyées, gagnées, jouées depuis son espace favorable de marque, en zone avant ou arrière adverse 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Les critères d'efficacité du projet de jeu : proportion ou % de possessions arrivant en zone de marque, de points marqués depuis l'espace favorable. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CAPACITES				
Pratiquant				
<ul style="list-style-type: none"> Différencier les balles qui donnent du temps à son partenaire de celles qui mettent l'adversaire en crise de temps 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> En fonction de son ordre d'intervention (1^{er} ou 2^{ème} à toucher le ballon), différencier son rôle (réceptionneur, relayeur, attaquant) et les actions à accomplir en conséquence : <ul style="list-style-type: none"> Le 1^{er} joueur qui touche la balle : <ul style="list-style-type: none"> - Conserver pour monter une balle haute en zone avant sur son partenaire si le joueur est en zone arrière - Renvoyer si le joueur est placé en zone avant et si le contexte est favorable en jouant dans la profondeur du terrain adverse Le 2nd joueur qui touche la balle : <ul style="list-style-type: none"> - Renvoyer le ballon dans le camp adverse si le joueur est dans l'espace favorable de marque en jouant dans la profondeur du terrain adverse - Conserver pour monter une balle haute en zone avant sur son partenaire s'il ne peut marquer le point directement 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Se déplacer pour jouer le ballon équilibré et choisir un mode d'intervention adapté 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Orienter ses appuis et ses surfaces de frappe vers la zone à atteindre 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Sortir de l'alignement avec son partenaire pour faciliter le relais, le soutien et/ou le renvoi dans le camp adverse 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Communiquer pour s'identifier intervenant sur la balle 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> S'organiser pour occuper seul ou à deux l'espace de jeu 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ATTITUDES				
Pratiquant				
<ul style="list-style-type: none"> S'engager dans le jeu à effectif réduit quels que soient son partenaire et ses adversaires 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• Respecter les règles, les arbitres, les partenaires, les adversaires et le matériel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Prendre ses responsabilités en tant que réceptionneur, relayeur et attaquant en s'engageant dans un projet collectif simple	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Prendre conscience du résultat de son action au sein de l'équipe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Savoir perdre ou gagner dans le respect de l'adversaire et des partenaires	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Accepter de jouer avec un partenaire relayeur dans une logique d'alternative « conserver ou renvoyer »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Prendre en compte les informations données par les observateurs pour s'organiser avec son partenaire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Liées aux autres rôles				
<i>Observateur :</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Faire preuve d'attention, de rigueur et d'objectivité sur tout le temps du match	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Se montrer responsable des tâches simples confiées : mise en place du matériel, observation, lanceur de balle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• S'impliquer dans la réflexion et les échanges pour aider les autres dans l'élaboration d'un projet de jeu simple.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<u>BILAN EVALUATION PROFESSEUR</u>		
<u>Niveau 1 acquis</u>	<u>Niveau 1 en cours d'acquisition</u>	<u>Niveau 1 non acquis</u>
≥ 80 % d'acquis	≥ 50-79% acquis	≤ 49% acquis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

EVALUATION CHIFFREE

1- Maîtrise d'exécution liée aux différents rôles dans l'équipe /12

- Réception de balle adverse /4
- Attitude et rôle du non réceptionneur /4
- Qualité du service /4



2- Performance /8

- Place obtenue en montante-descendante /4
- Niveau collectif en 3x1 /4

3- Participation / Investissement / Connaissances /10

- Arbitre /2
- Investissement en cours /3
- Echauffement /3
- Comportement durant le cycle /2

⇒ NOTE DU CYCLE SUR 30 :



⇒ NOTE DU CYCLE SUR 20 :

EVALUATION DES CONDUCTES MOTRICES /20					
<u>Maîtrise d'exécution</u> /12	RECEPTION DE BALLE ADVERSE /4				
	Réaction explosive 1	Renvoi direct dans la cible adverse 2	Renvoi haut dans mon camp (relais) 3	Renvoi haut en zone avant - Si balle haute : passe à 2 mains - Si balle basse : manchette 4	
	ORIENTATION DU NON RECEPTIONNEUR /4				
	Je regarde la balle 1	Je tourne les pieds face à mon partenaire réceptionneur 2	Je me fléchis et m'oriente vers la cible 3	Je m'oriente - Si en zone arrière : vers mon partenaire relais - Si en zone avant : face à la cible 4	
SERVICE /4					
Service en passe haute à deux mains 1	Service à 2 mains avec 1 ou 2 jonglages en l'air en partant du fond du terrain 2	Service à une main depuis la zone arrière 3	Service depuis le fond du terrain 4		
<u>Performance</u> /8	NIVEAU DE JEU INDIVIDUEL (place montante/descendante) /4				
	T7/8/9 - 0 à 1.5		T4/5/6 - 1.5 à 3		T1/2/3 - 3 à 4
	NIVEAU DE JEU COLLECTIF – Situation de 3X1 /4				
	Jeu en renvoi direct /1	Quelques tentatives de jeu construit /2	Volonté réelle de construire le point /3	Jeu construit et efficace /4	

Evaluation des connaissances – Participation – Investissement /10			
<u>ARBITRE</u> /2	Ne connaît pas les règles de base, ne se propose jamais pour arbitrer 0	Connaît les règles de base, quelques erreurs de jugement 1	Bonne connaissance du règlement, fait preuve d'autorité, gestes connus 2
<u>INVESTISSEMENT DURANT LE CYCLE</u> /3	Aucun investissement, désintéressé(e) par l'activité 0	Effectue les tâches sur sollicitation : arbitrage, installation, observation Participation orale irrégulière Investissement en cours satisfaisant 0.5/2	Volontaire, actif(ve) dans son travail Se propose pour les diverses tâches (arbitrage, installation, observation) Bonne participation orale 2.5/3
<u>ECHAUFFEMENT</u> /3	Refuse de diriger un échauffement Ne connaît pas les différentes parties de l'échauffement, ni le nom des muscles 0	Prend en charge l'échauffement, mais fait quelques erreurs (nom des muscles, ordre des exercices) 0.5/1.5	Une grande maîtrise de l'échauffement : • Clarté des consignes • Ordre des exercices • Vocabulaire des muscles 2/3
<u>COMPORTEMENT DURANT LE CYCLE</u> /2	Manque de respect des partenaires ou adversaires, de l'arbitre Manque d'attention en cours 0	Comportement positif avec toutefois quelques rappels de la part de l'enseignante. 1	Conseille ses camarades, comportement exemplaire, aucune remarque négative de l'enseignante. 2