

Compétence propre : Réaliser des actions à visée artistique et acrobatique



BILAN DES ACQUISITIONS FIN DE CYCLE



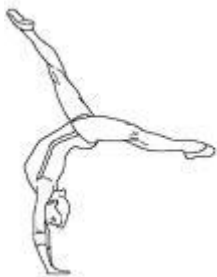
**COMPETENCE NIVEAU 1** : Dans le respect des règles de sécurité, présenter un ensemble d'éléments gymniques simples maîtrisés, illustrant les actions « tourner, se renverser ».  
 Aider un camarade à réaliser un élément simple.  
 Observer et apprécier les prestations à partir de critères simples.

| CONNAISSANCES   | EVALUATION ELEVE   |  | EVALUATION ENSEIGNANT  |  |
|---|--|--|--|--|
|   | Acquis   | Non acquis   | Acquis   | Non acquis   |
| <b>Pratiquant</b>   |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Le vocabulaire spécifique : roulades, ATR, roue, saut, maintien, franchissement, renversement, nom du matériel utilisé et nom des agrès.</li> </ul>  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Les règles de sécurité par rapport au matériel et à l'exécution des éléments gymniques (sécurité passive, active, notion de parade et d'aide)</li> </ul>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Le niveau de difficulté des éléments gymniques</li> </ul>  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>La notion de gainage du corps et les sensations qui s'y rapportent</li> </ul>  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Les repères sur les positions fondamentales et sur la réussite des actions « se renverser » et « tourner » :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Corps aligné : mains –épaules – bassin à la verticale, regard devant (si verticale) ou sur les mains (si verticale renversée)</li> <li>Corps groupé : contact menton – poitrine, dos rond, regard sur le ventre</li> </ul> </li> </ul>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>De soi et de ses capacités</li> </ul>  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   |
| <b>Aide</b>   |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Le placement des appuis, des mains et du corps pour aider à la réalisation de quelques éléments gymniques identifiés (ATR)</li> </ul>  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Les zones du corps sur lesquelles agir et les actions à réaliser pour assurer le renversement et / ou la rotation du gymnaste</li> </ul>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Les critères d'appréciation simples liés à l'exécution et la valeur des éléments choisis par le gymnaste observé</li> </ul>  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   |
| <b>Observateur</b>  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Les critères d'appréciation simples liés à l'exécution et la valeur des éléments choisis par le gymnaste observé</li> </ul>  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   |
| CAPACITES   | Acquis   | Non acquis   | Acquis   | Non acquis   |
| <b>Pratiquant</b>   |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Choisir des éléments gymniques adaptés à ses ressources les plus difficiles possibles mais maîtrisés</li> </ul>  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser sur un espace aménagé les éléments gymniques intégrant les actions suivantes :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>tourner en avant corps groupé</li> <li>tourner en arrière corps groupé</li> <li>se renverser sur les bras tendus vers l'avant en appui manuel (ATR)</li> <li>se renverser sur les bras tendus latéralement : roue</li> <li>sauter</li> <li>maintenir une attitude</li> <li>sauter par redressement sur l'agrès mouton / cheval</li> </ul> </li> </ul> | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Mémoriser l'enchaînement choisi</li> </ul>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>   |

|  |                          |                          |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| • Doser son énergie, son tonus musculaire et gérer son effort sur l'ensemble de la prestation            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>Aide</b>  | Acquis                   | Non acquis               | Acquis                   | Non acquis               |
| • Se situer au maximum à une distance d'un bras tendu du gymnaste  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Réaliser les geste d'aide en accompagnant et en tenant le gymnaste sur les zones précisées et imposées | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>Observateur</b>   |                          |                          |                          |                          |
| • Reconnaître les éléments gymniques simples et les différentes postures (groupée, alignée)              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Apprécier les éléments observés à partir d'un ou deux critères de réussite simples et précis           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>ATTITUDES</b>   | Acquis                   | Non acquis               | Acquis                   | Non acquis               |
| <b>Pratiquant</b>  |                          |                          |                          |                          |
| • Respecter les règles de sécurité et être vigilant sur les risques encourus                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Prendre conscience de ses capacités pour le choix des éléments   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • S'engager avec une volonté de réussite lors de ses réalisations  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Se concentrer avant d'agir et rester vigilant lors de la réalisation des éléments gymniques            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Maîtriser ses émotions pour se confronter au regard des autres   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Accepter d'être aidé   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>Aide</b>  |                          |                          |                          |                          |
| • Etre coopératif et solidaire pour installer, remettre en place, ranger le matériel                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Etre disponible et vigilant pour aider un camarade du début à la fin de l'élément                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>Observateur</b>   |                          |                          |                          |                          |
| • Se rendre disponible pour la prestation observée   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Etre attentif et respectueux du travail des autres   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| <b>BILAN EVALUATION PROFESSEUR</b> |  |                            |
|------------------------------------|--|----------------------------|
| <u>Niveau 1 acquis</u>             | <u>Niveau 1 en cours d'acquisition</u> | <u>Niveau 1 non acquis</u> |
| ≥ 80 % d'acquis                    | ≥ 50-79% acquis                        | ≤ 49% acquis               |
| <input type="checkbox"/>           | <input type="checkbox"/>               | <input type="checkbox"/>   |



| <u><b>EVALUATION CHIFFREE</b></u>                                    |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>+</b> Evaluation des conduites motrices                           | <b>/20</b>                        |
| ⇒ Performance  | /8                                |
| ⇒ Maîtrise d'exécution   | /12                               |
| <b>+</b> Evaluation des connaissances, participation, investissement | <b>/10</b>                        |
| ⇒ Parade   | /2                                |
| ⇒ Investissement durant le cycle                                     | /3                                |
| ⇒ Echauffement   | /3                                |
| ⇒ Comportement durant le cycle                                       | /2                                |
| <b><u>Note/30 :</u></b>  | <b><u>Note du cycle :</u> /20</b> |

## Evaluation Cycle Gymnastique 6<sup>ème</sup>

### Performance /8

#### Enchaînements

⇒ Niveau de difficulté du mini-enchaînement imposé

✚ 1 mini-enchaînement au sol avec 4 niveaux de difficulté

- ✓ Mini-enchaînement imposé A = 2 points
  - ✓ Mini-enchaînement imposé B = 4 points
  - ✓ Mini-enchaînement imposé C = 6 points
  - ✓ Mini-enchaînement imposé D = 8 points
- 0.5 pt si un des éléments est remplacé par un de l'enchaînement de niveau inférieur  
+ 0.5 pt si un des éléments est remplacé par un de l'enchaînement de niveau supérieur

| Mini-enchaînement imposé A | Mini-enchaînement imposé B | Mini-enchaînement imposé C | Mini-enchaînement imposé D |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 2                          | 4                          | 6                          | 8                          |
| + 0.5                      | + 0.5                      | + 0.5                      |                            |
|                            | - 0.5                      | - 0.5                      | - 0.5                      |

### Maîtrise d'exécution /12

#### Maîtrise des éléments

/6

| Niveau 1<br>0/0.5 pt   | Niveau 2<br>1/2 pts                     | Niveau 3<br>2.5/4 pts    | Niveau 4<br>4.5/6 pts       |
|------------------------|---|--------------------------|-----------------------------|
| Eléments non maîtrisés | Nombreuses fautes de tenue et technique | Quelques fautes de tenue | Bonne maîtrise des éléments |

#### Maîtrise de l'enchaînement













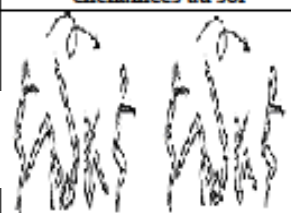


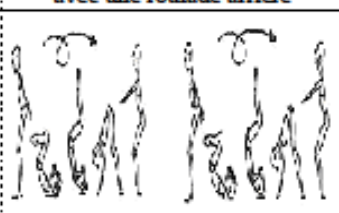







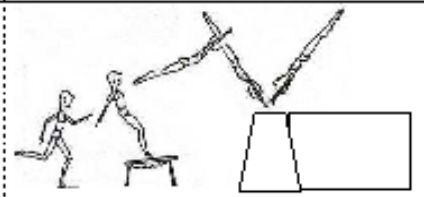




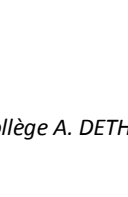







/6

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Mémorisation de l'enchaînement<br>/2  | Enchaînement non su<br>0   | Quelques hésitations<br>/1                           | Enchaînement mémorisé<br>/2                                   |
| Rythme de l'enchaînement<br>/2  | De nombreux gestes parasites viennent perturber l'enchaînement<br>/0 | Quelques gestes parasites, rythme assez fluide<br>/1 | Aucun geste parasite, rythme de l'enchaînement fluide<br>/2   |
| Virtuosité dans l'enchaînement<br>(éléments sont réalisés avec correction : bras, jambes, pointes de pieds tendues)<br>/2 | Aucune recherche esthétique, aucune application<br>0                 | De l'application, mais quelques imperfections<br>1   | De la virtuosité durant toute la durée de l'enchaînement<br>2 |

| <b>SAVOIRS D'ACCOMPAGNEMENT</b>  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>Evaluation des connaissances – Participation – Investissement /10</b> |  |   |   |
| <u>PARADE</u><br>/2  | Ne sait pas parer un camarade<br>0   | Sait parer un camarade, mais le fait uniquement sur sollicitation<br>1  | Parade maîtrisée. Fonctionnement en autonomie<br>2  |
| <u>INVESTISSEMENT DURANT LE CYCLE</u><br>/3                              | Aucun investissement, désintéressé(e) par l'activité<br>0  | Effectue les tâches sur sollicitation : installation, observation, parade<br><br>Participation orale irrégulière<br><br>Investissement en cours satisfaisant<br>0.5/2 | Volontaire, actif(ve) dans son travail<br><br>Se propose pour les diverses tâches (parade, installation, observation)<br><br>Bonne participation orale<br><br>2.5/3                       |
| <u>ECHAUFFEMENT</u><br>/3  | Refuse de diriger un échauffement<br><br>Ne connaît ni les 3 parties de l'échauffement, ni le nom des muscles<br><br>0 | Prend en charge l'échauffement, mais fait quelques erreurs (nom des muscles, ordre des exercices)<br><br>0.5/1.5  | Une grande maîtrise de l'échauffement :<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Clarté des consignes</li> <li>• Ordre des exercices</li> <li>• Vocabulaire des muscles</li> </ul> 2/3 |
| <u>COMPORTEMENT DURANT LE CYCLE</u><br>/2                                | Non respect des consignes de sécurité et/ou de fonctionnement<br><br>0   | Comportement positif avec toutefois quelques rappels de la part de l'enseignante.<br><br>1  | Conseille ses camarades, comportement exemplaire, aucune remarque négative de l'enseignante.<br>2   |

## SOL

Exigences : pas d'arrêt entre les éléments des séries – liaisons entre chaque éléments – utilisation optimale de l'espace

| NIV        | ROTATION AVANT   | SAUT   | MAINTIEN  | ROTATION ARRIERE   | RENVERSEMENT   | FRANCHISSEMENT   |
|------------|--|--|---|--|--|--|
| A<br>2 pts | Roulade avant avec plan incliné<br>             | Saut extension<br>      | Maintien sur un pied<br> | Roulade arrière avec plan incliné<br>                   | Placement dos<br> | Saut par redressement arriver à genoux<br>                            |
|            | Roulade avant<br>                               | Saut groupé<br>         | Planche<br>              | Roulade arrière<br>                                     | ATR une jambe<br> | Saut par redressement avec saut extension<br>                         |
| B<br>4 pts | 2 roulades avant groupée enchaînées au sol<br> | Saut extension 1/2<br> | Chandelle<br>           | Roulade arrière enchaînée avec une roulade arrière<br> | ATR<br>          | Saut par redressement avec passage des pieds au milieu des mains<br> |
|            | Roulade avant jambes écartées<br>             | Saut tour complet<br> | Trépied<br>            | Roulade arrière jambes écartées<br>                   | Roue<br>        | Lune tomber plat dos<br>  |
| C<br>6 pts | Roulade avant jambes écartées<br>             | Saut tour complet<br> | Trépied<br>            | Roulade arrière jambes écartées<br>                   | Roue<br>        | Lune tomber plat dos<br>  |
|            | Roulade avant jambes écartées<br>             | Saut tour complet<br> | Trépied<br>            | Roulade arrière jambes écartées<br>                   | Roue<br>        | Lune tomber plat dos<br>  |
| D<br>8 pts | Roulade avant jambes écartées<br>             | Saut tour complet<br> | Trépied<br>            | Roulade arrière jambes écartées<br>                   | Roue<br>        | Lune tomber plat dos<br>  |
|            | Roulade avant jambes écartées<br>             | Saut tour complet<br> | Trépied<br>            | Roulade arrière jambes écartées<br>                   | Roue<br>        | Lune tomber plat dos<br>  |

